

HACE CIEN AÑOS

## Moda femenina

La lucha de las sufragistas inglesas, que ya hemos traído a estas páginas en anteriores ocasiones, llegaba incluso a preocuparse de la igualdad en el vestir entre hombres y mujeres. “La ilustración Española y Americana” publicaba en verano de 1913, hace ahora cien años, con fotografías de Hugelmann, los nuevos modelos de pantalones, diseñado por la Sra. Boldt, “una de las más inquietas sufragistas londinenses”, que recomendaba el uso de la novedosa prenda “a sus revolucionarias colegas en substitución de la anticuada falda”.

“Esta reformista de la indumentaria femenina — continuaba relatando el semanario — no concibe a la mujer libre encerrada en la estrecheces de una falda *entravée*, y proclama la necesidad de adoptar la nueva prenda, de la que presenta un modelo diario, y otro de gala para *soirées* y grandes solemnidades”.

La igualdad indiscutible entre hombres y mujeres está fuera de toda duda. Sus derechos, sus deberes, su capacidad, sus méritos, etc, etc, han de ser iguales siempre. Lo contrario es inhumano, irracional e injusto.

Pero tratar de llevar esto al ámbito de lo anecdótico, como puede ser la cuestión de la indumentaria, resulta irrelevante.

N. de R.



## Retirada de dos grandes maestros

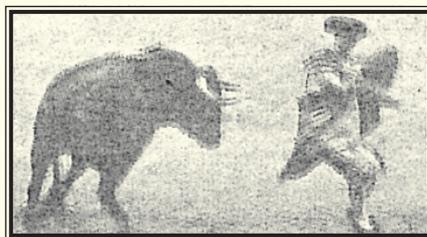
Dos de las grandes figuras del toreo de todos los tiempos, Ricardo Torres “Bombita”, y Rafael González “Machaquito” eligieron los primeros días del otoño de 1913 para anunciar su retirada.

El primero y quizás el más popular, “Bombita”, lo hizo envuelto en la polémica. Él mismo contaba a “Nuevo Mundo”: “Me marchó por esa parte de público que todo cuanto hago lo encuentra mal y la mayoría de las veces consigue arrastrar al resto de público sano, que va de buena fe a los toros. Indudablemente, yo tengo muchos amigos y partidarios, pero ese núcleo de público hostil tiene más habilidad o más fuerza de sugestión sobre la masa imparcial que mis partidarios, pues en la plaza, esos descontentadizos arrastran a los demás, sin que mis amigos se puedan oponer”.

Al hilo de esta noticia, les adelantamos un curioso y relevante descubrimiento que ha hecho el equipo de archivo y documentación del Ca-

sino de Madrid: según los documentos estudiados e investigados, todo indica que Ricardo Torres “Bombita” fue socio del Casino de Madrid; este dato no tendría más relevancia que la puramente societaria, pero lo curioso es que, hasta este descubrimiento, se creía que, según estatutos, nuestra entidad no admitía como socios a los toreros. Un “mito” que se desmonta con los datos encontrados en los últimos meses y que, en una siguiente Revista, les ampliaremos.

Los documentos antiguos siempre pueden ofrecer algún descubrimiento curioso. En este caso, para nosotros, lo más importante ha sido tener constancia de que “Bombita”, en 1913,



Bombita, paseado a bombros. En las dos imágenes de abajo, en un par de lances durante su despedida en Madrid.

era socio del Casino de Madrid, lo que pone en entredicho el supuesto de que no se admitía como socios, por entonces, a los toreros.

Santana Fuentes



Casino de Madrid

35